



PANNONHALMI FŐAPÁTSÁG
A.D. 996

A NAPSUGÁR Alapfokú Művészeti Iskola

(OM azonosítója: 203658)

fenntartói értékelése

az intézmény 2024/2025. tanévben végzett

nevelő-oktató munkájáról

A Magyar Bencés Kongregáció Pannonhalmi Főapátság (9090 Pannonhalma, Várkerület 1. – a továbbiakban: Fenntartó), mint a **NAPSUGÁR Alapfokú Művészeti Iskola** (székhely: 9022 Győr, Rákóczi Ferenc utca 31. – a továbbiakban: Intézmény) intézmény fenntartója a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény (a továbbiakban: Nkt.) 85. § (3) bekezdése alapján a 2024/2025. tanévre vonatkozóan értékelte az Intézmény nevelő-oktató munkáját.

Az Intézmény megküldte a 2024/2025. tanévre vonatkozó beszámolóját a pedagógiai program végrehajtásáról és az Intézményben folyó szakmai munkáról.

A fenntartói értékelés:

- az éves intézményi beszámoló,
- értekezletek (személyes jelenléte igénylő és online egyaránt),
- a tanév folyamán megküldött intézményi dokumentumok,
- az intézményben végzett fenntartói eseti ellenőrzések,
- az intézményben végzett helyszíni látogatáson történt személyes interjúk, megfigyelések és tapasztalatok, valamint személyes kapcsolattartás alapján készült.

A fenntartói ellenőrzés - értékelés területei:

- az intézmény gazdálkodása,
- a működés szabályozottsága,
- a szakmai munka eredményessége, hatékonysága,

Megállapítások, értékelések

1. Az intézmény gazdálkodása

Az Intézmény részben önállóan gazdálkodik a Fenntartó által jóváhagyott költségvetés keretein belül, gazdálkodással kapcsolatos tevékenysége a jogszabályi előírásoknak és a fenntartói elvárásoknak megfelelően történik. Gazdálkodással kapcsolatos tevékenységét a Fenntartó folyamatos irányítása és felügyelete mellett végzi a Fenntartó valamennyi intézményében egységesen használt informatikai rendszer használatával. A költségvetési adatszolgáltatások a jogszabály által előírt határidőre és formában elkészítésre kerültek.

A gazdálkodásra, működésre vonatkozó szabályzatokkal rendelkezik az Intézmény. A Fenntartó folyamatos felügyeli az intézményben folyó gazdálkodást.

2. A működés törvényessége

Az Intézmény rendelkezik az alábbi, előírt legitimációval ellátott alapidokumentumokkal: Alapító Okirat, Szervezeti és Működési Szabályzat, Pedagógiai Program, Éves munkaterv, Házirend.

A Pedagógiai Program az Alapító Okiratban meghatározott és a hatályos működési engedélyben szereplő köznevelési vonatkozóan készült. A szakmai dokumentumokat a 2024/2025. tanév kezdete előtt a jogszabályi változásokat követve áttekintették, aktualizálták.

A hatályos nyilvántartásba vételi határozat és működési engedély rendelkezésre áll.

Az Intézmény az általa használt tanügyi nyilvántartásokat vezeti, a KRÉTA-t használja. A KRÉTA minél pontosabb és naprakészebb vezetése érdekében a következő tanévben kiemelt vezetői ellenőrzési feladata lesz annak rendszeres célzott ellenőrzése. Az adatkezelés a tanulók és az alkalmazottak esetében is az intézményi szabályozásnak megfelelően történik.

Az osztályok, csoportok szervezése a jogszabályoknak megfelel.

3. A szakmai munka hatékonysága, eredményessége

Az Intézmény pedagógiai programja megfelel a vonatkozó jogszabályi előírásoknak, az abban megfogalmazott célok és elvek megvalósulnak.

Az iskolai nevelő-oktató munka, az egyes tantárgyak tanításának céljai összefüggést mutatnak az iskola kiemelten fontosnak tartott értékeivel, tehát a célok, a hozzájuk rendelt követelményrendszer, a tartalom összhangban van.

3.1. A tanulólétszám, illetve annak tanév közbeni változásai

	Tanulói létszám alakulása a 2024/2025-ös tanévben				
	Zeneművészet	Táncművészet	Képzőművészet	Színművészet	Összesen
2024.10.01	590	59	42	6	697
2025.02.28	588	57	45	9	699
2025.06.20	581	55	45	9	690

Átlagbéralapú támogatást a 697 fő összlétszámból 678 fő után vettek igénybe a 2024. október 1-jei tanulólétszámok alapján. Kéttanzakos tanuló 13 fő volt, 6 fő pedig tandíjat fizetett, azaz csak csoportos oktatáshoz csatlakozott. Két hangszeren 30 fő tanult.

Az Intézménybe jelentkező összes tanulót felvették, bár a felvételi időszak rövideége miatt jóval kevesebb tanuló jelentkezett, mint ahánnyal tanulóra terveztek.

3.2. Versenyeredmények

Nemzetközi versenyek:

VI. Danubia Talents Liszt Nemzetközi Zenei verseny Róma, jelenléti 2. díj.

Furulyaverseny Érsekújvár (jelenléti, kategóriánként 3 arany helyezés).

IX. Zene-Varázslat Négykezes és Kézzongorás Verseny és Zongorafesztivál (jelenléti, 1 db arany, 1 db ezüst, 1 db bronz, kiemelt arany 2 pedagógus versenyző).

Online International BTHVN Wien Competition 2024: 1. és 2. helyezés.

IX. Danubia Talents International Music Competition: 1 db különdíj, 3 db 2. helyezés, 1 db 3. helyezés.

Inter Ego II International Instrumental Competition of Mira Şentürk's Music: 1 tanulói 1. helyezés és 1 tanári különdíj

V. Nemzetközi „Zongoramesék” Zongoraverseny: 1 kiemelt arany, 2 ezüst, 2 bronz minősítés.

International Moscow Music Online Competition (1 db 1. helyezés, 1 db 2. helyezés, 1 db 3. helyezés).

London: 1 db különdíj, 2 db bronz minősítés.

Országos versenyek:

IV. Országos Furulyaduó Verseny: 1 db arany, 1 db bronz minősítés

XIV. Országos Orgona Verseny 2 db 3. díj

Veresegyházi Országos Verseny Magyar Szerzők Műveiből 1 db 2. díj;

VIII. Veszprémi Regionális "Szűcs József" Fafúvós Verseny 3 db arany, 6 db ezüst, 3 db bronz minősítés és 1 db korrepetitori különdíj.

XV. Országos Kürtverseny: különdíj.

"Fújdogál a szél..." Népdaléneklési verseny ezüst minősítés.

XXIII. Sistrum Zenei Versenyek 2025: 1 db nívódíj, 2 db arany minősítés.

XV. Regionális Furulyaverseny Fertőd: 2 db nívódíj, 2 db arany, 1 db ezüst, 1 bronz minősítés.

Országos SNI verseny: 8 db arany, 5 db ezüst minősítés.

IX. Egressy Zongoraverseny: 1 db ezüst, 1 db bronz minősítés.

XIV. Országos Orgonaverseny: 2 db harmadik hely.

XX. Bakony Virágai Szólótáncverseny: bronz minősítés.

Soproni Regionális Kicsinyek Fúvós Verseny: 6 db ezüst minősítés.

3.3. Neveltségi mutatók

A 2024/2025. tanévben fegyelmi eljárás lefolytatására nem került sor. Igazolatlan mulasztás nem volt. Év végén igazgatói dicséretben 46 fő részesült (ami a tanév végi tanulólétszám 6,8%-a).

3.4. Hátrányos helyzetű tanulók aránya

A 2024/2025. tanévben az október elsejei statisztikai adatok alapján 5 fő hátrányos helyzetű, 1 fő halmozottan hátrányos helyzetű, valamint 1 fő sajátos nevelési igényű és egyben halmozottan hátrányos helyzetű tanulója volt az Intézménynek.

A 2024. október 1-jei létszámhoz viszonyítva (minden tanulót csak egyszer figyelembe véve)

- a hátrányos helyzetű tanulók aránya: 0,74%;
- a halmozottan hátrányos tanulók aránya: 0,15%;
- a sajátos nevelési igényű és halmozottan hátrányos tanulók aránya: 0,15%.

3.5. A sajátos nevelési igényű tanulók aránya

A 2024 október 1-jei statisztikák alapján az Intézmény növendékeinek létszáma 678 fő volt, ebből a sajátos nevelési igényű tanulók aránya: 39 fő (5,75%).

3.6. Kiemelkedő iskolai események és szakmai rendezvények

Karácsonyváró, illetve adventi hangversenyek az Intézmény valamennyi feladatellátási helyén és tanszakán.

Hangverseny a „Zene Világnapja” alkalmából.

„Dalolj, zenélj, táncolj velünk” programsorozat a magyar kultúra napja alkalmából.

„Tehetségek napja” és „Pályaorientációs napok” előadásai és hangversenyei.

Az „Egy jó koncert” elnevezésű hangverseny, valamint a „Napsugaras Furulya- és Zongoraverseny” megrendezése a Pannonhalmi Bencés Gimnázium dísztermében.

„Kamarazenei Fesztivál”, valamint „Országos SNI Verseny” a győrújbaráti Művelődési Házban.

A kollégák saját, kreatív ötletein alapulva a tényői Szent István Kultúrházban megrendezésre került a „Reformkori Pillanatok” hangverseny.

A nyúli telephelyen szaxofonos és zongorista növendékek részvételével a „Tavaszcímő Hangverseny” megszervezése.

A hangversenyeken, bemutatókon túl több mesterkurzus, szakmai workshop megszervezése országosan elismert szakemberek meghívásával, valamint az Intézmény azon tanárainak részvételével, akik valamely területen különleges jártassággal, képzettséggel rendelkeznek.

Ennek keretében kurzust tartott:

- Belák Erzsébet zongoraművész-tanár, a Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium zongoratanára;
- Jacsó Erika fuvolaművész-tanár, a soproni Hunyadi János Evangélikus Óvoda, Általános Iskola és AMI intézményesség-vezetője;
- Bánfi Balázs furulyaművész, a budapesti Járdányi Pál Zeneiskola igazgatója;
- Kovács Barbara az Intézmény zongoratanára (a sajátos nevelési igényű tanulók zenepedagógiai eszközökkel történő fejlesztésének témájában),
- Spiegel Marianna az Intézmény zongoratanára (szolfézs módszertani előadás).

3.7. Külső ellenőrzések

A Győr-Moson-Sopron Vármegyei Kormányhivatal Hatósági Főosztálya, hatósági ellenőrzés keretében vizsgálta a KRÉTA tanulmányi rendszer használatát. Az ellenőrzés jogsértést nem tárt fel, további intézkedés megtétele nélkül zárult.

3.8. Személyi feltételek

A szakemberellátottság az intézményben 99,93%-os volt.

2024. október 1-i létszám figyelembevételével:

Az egész állásra számított finanszírozott pedagógus álláshelyek száma	32,8 fő
Az egész állásra számított finanszírozott NOKS-s álláshelyek száma:	4 fő
Összesen:	36,8 fő

A Kréta tantárgyfelosztása alapján:

Az egész állásra számított tényleges pedagógus álláshelyek száma:	35,92 fő
Az egész állásra számított tényleges NOKS-os álláshelyek száma:	4 fő
Az egész állásra számított tényleges egyéb álláshelyek száma:	1 fő
Összesen:	40,92 fő

A finanszírozott és tényleges álláshelyek száma közötti eltérés (4,12 álláshely) oka:

- Az egyéb munkakört nem finanszírozza külön az államkincstár (gazdasági ügyintéző, takarító, eseti számítástechnikus), ami több mint kb. 1,08 álláshelyet jelent.
- A kezdetben 6, januártól 5 gyakornok (teljes állás értendő alatta) 1 gyakornokra számítottan 4 órával kevesebb a megtartható órák száma, ami a 6 fő esetében már 24 óra különbséget eredményez, azaz szintén 1 álláshely különbséget jelent.
- Az óraadók esetében (mivel gyakornoki óraberét kapnak) arányosan szintén érvényesül a gyakornoki és a 24 órás pedagógusok közötti státuszeltérés: ami 0,54 álláshelyet jelent.
- 30 tanuló (ebből 25 fő, azaz 83%-a tanulóknak) két hangszeren tanult, ami 30 óra, azaz 1,25 többletállást eredményezett.

- A tanszakvezetők (3 fő) órakedvezménye **0,25** álláshelyet jelent.

3.9. Pedagógus minősítés, tanfelügyelet

2024-ben 1 fő tett minősítő vizsgát, míg a tavaszi a minősítési eljárásban 1 fő pedagógus II. fokozatot szerzett.

Intézményi tanfelügyeleti ellenőrzés ebben a tanévben nem volt az Intézményben.

3.10. Továbbképzés

4 pedagógus vett részt ingyenes, 30 órás továbbképzésen, melynek címe „A digitális kompetenciák fejlesztése” volt.

A két igazgatóhelyettes és a tagintézményigazgató 2 éves, szakvizsgával záruló képzésen vesz részt, melyet az Intézmény éves szinten anyagilag is támogat.

60 fő aktív pedagógusból összesen 7 fő vett részt valamilyen továbbképzésben, ez a tanárok 11,7%-a.

3.11. Szakértői feladatok

Az Intézményben 1 fő pedagógus láthat el szakértői feladatot.

3.12. Kitüntetések, elismerések

Az Intézmény nevelőtestülete által javasolt 1 pedagógus a Bencés Oktatásért Kitüntetésben részesült. Ugyanez a pedagógus elnyerte a veszprémi Szűcs József Furulyaverseny korrepetitori különdíját.

Az Intézmény egyik zongoratanára a törökországi „Inter Ego II International Instrumental Competition of Mira Şentürk's Music” elnevezésű online nemzetközi zenei versenyen felkészítőtanári különdíjat nyert.

A NAPSUGÁR Alapfokú Művészeti Iskola igazgatója három különdíjat alapított, melyekkel tanárai értékteremtő és közösségformáló munkáját kívánja elismerni, így 1-1 tanár részére az idei tanévben is kiosztásra kerültek az Intézmény igazgatója által alapított díjak: a „Közösségért-díj”, az „Iskoláért-díj”, valamint a „Szakmai-díj”.

3.13. Pályázatok, intézményi innováció

Pályázatok:

Ács város nonprofit szervezetek számára kiírt pályázatán az Intézmény 500.000 Ft pályázati díjat nyert el, amit működési célokra (pl.: rendezvények, versenyek megszervezésére, hangszerek karbantartási költségeinek vagy a versenyek nevezési díjának fedezésére stb.) használhatnak fel.

Intézményi innováció:

A 2024/2025. tanévben az Intézmény zenetanára Magyarországon elsőként fordította le Irina Mints Hello Piano című zongoraiskoláját, mely számos módszertani újítást foglal magába. Az új

zongorametodikai megközelítésének egyedisége abban áll, hogy a kisiskolás, sőt óvodás korosztályt könnyen érthető, játékos, ám rendkívül hatékony módon vezeti végig a zongoratanulás első, minden későbbi tanulmány alapjául szolgáló lépcsőfokain. Különválasztva az alapvető mozdulatok és érzetek elsajátítását a kottaolvasáshoz szükséges absztrakt gondolkodástól, ezáltal mindkettőben kiemelkedő eredményeket ér el.

A kolléga fordítása nem csupán fordítás, hanem adaptáció a magyar zenei nevelés gyakorlatába. Nem egyszerűen lefordította a magyarázó szövegeket, hanem a szemléltető, a tananyagok alapjául szolgáló dalokat magyar népdalokra cserélte, melyek révén a gyermekek Kodály- és Bartók nyelvén, azaz saját zenei anyanyelvükön sajátíthatják el a modern zongoratechnika alapjait.

Ezen felül a kicsik számára oly fontos szemléltető képeket, színes rajzokat a nyelvi fordulatokhoz alkalmazkodó ábrákra cserélte. Így például, ha az angol „B” hangot denevér (bat) jelképezi, a magyar „H” hang helyén hattyú áll.

A munka hitelességét jelenti az is, hogy a kolléga nem csupán fordítást készített, hanem az anyagot egyúttal saját pedagógiai tevékenységében is alkalmazta.

Ez idáig az első kötet fordítása készült el, de folyamatban van a második és harmadik kötet fordítása is. Az elkészült anyaggal kapcsolatban folyamatos egyeztetés zajlik Irina Mitns-el, a mű szerzőjével a magyar nyelvű kiadás lehetőségeit illetően.

3.14. Beruházások, a tárgyi feltételek alakulása

Az Intézményben a köznevelési alapfeladatok ellátáshoz szükséges helyiségek, tárgyi eszközök a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. EMMI rendelet (VIII.31.) 2. mellékletében, valamint a közneveléséért felelős miniszter által meghatározott és közzétett kötelező (minimális) felszerelés jegyzékben foglaltak szerint biztosítottak.

4. A tanuló- és gyermekbalesetek megelőzése érdekében tett intézkedések

Tanulóbalesetek száma éves szinten 0.

5. Vezetői ellenőrzések tárgya, dokumentálása

A 2024/2025. tanévben az igazgató, a helyettesek, valamint a tagintézményigazgató is folytatott vezetői ellenőrzéseket, de a tanszakvezetők is elláttak ellenőrzési feladatokat.

A szakmai igazgatóhelyettes látja el a minősítésekkel kapcsolatos feladatokat, melyeknek munkálatait a KIR felületen az igazgató ellenőrzi.

A Kréta felületen a kollégák munkáját heti rendszerességgel az általános igazgatóhelyettes ellenőrzi, beleértve a tagintézmény dolgozóinak bejegyzéseit is. Az igazgató szűrőpróba szerűen folytat ellenőrzést a Kréta pedagógusok felületein.

PANNONHALMI FŐAPÁTSÁG

A.D. 996

A TÉR-ben vezető feladatként került meghatározásra az óralátogatások lebonyolítása. Az óralátogatások értékelése egy egységes, az alapfokú művészetoktatásra adaptált szempontrendszer alapján történt. Az itt megszerzett pontokat a Teljesítményértékelési táblázatba illesztették be. Az óralátogatásokról jegyzőkönyvek készültek, melyek a pedagógusok számára ismertetésre és általuk elfogadásra kerültek.

Összegzés

A Fenntartó a fentiek alapján megállapítja, hogy az Intézmény az alapító okiratban és a működési engedélyben rögzítettek szerint működik, a 2024/2025. tanévben eredményes nevelő-oktató munkát végzett.

Pannonhalma, 2025. augusztus 29.


Hortobágyi T. Grilla
főapát

