



PANNONHALMI FŐAPÁTSÁG

A.D. 996

A NAPSUGÁR Alapfokú Művészeti Iskola

(OM azonosítója: 203658)

fenntartói értékelése

az intézmény 2025/20256. tanévben végzett

nevelő-oktató munkájáról

A Magyar Bencés Kongregáció Pannonhalmi Főapátság (9090 Pannonhalma, Várkerület 1. – a továbbiakban: Fenntartó), mint a **NAPSUGÁR Alapfokú Művészeti Iskola** (székhely: 9022 Győr, Rákóczi Ferenc utca 31. – a továbbiakban: Intézmény) intézmény fenntartója a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény (a továbbiakban: Nkt.) 85. § (3) bekezdése alapján a 2025/2026. tanévre vonatkozóan értékelte az Intézmény nevelő-oktató munkáját.

Az Intézmény megküldte a 2025/2026. tanévre vonatkozó beszámolóját a pedagógiai program végrehajtásáról és az Intézményben folyó szakmai munkáról.

A fenntartói értékelés:

- az éves intézményi beszámoló,
- értekezletek (személyes jelenléte igénylő és online egyaránt),
- a tanév folyamán megküldött intézményi dokumentumok,
- az intézményben végzett fenntartói eseti ellenőrzések,
- az intézményben végzett helyszíni látogatáson történt személyes interjúk, megfigyelések és tapasztalatok, valamint személyes kapcsolattartás alapján készült.

A fenntartói ellenőrzés - értékelés területei:

- az intézmény gazdálkodása,
- a működés szabályozottsága,
- a szakmai munka eredményessége, hatékonysága.

Megállapítások, értékelések

1. Az intézmény gazdálkodása

Az Intézmény részben önállóan gazdálkodik a Fenntartó által jóváhagyott költségvetés keretein belül, gazdálkodással kapcsolatos tevékenysége a jogszabályi előírásoknak és a fenntartói elvárásoknak megfelelően történik. Gazdálkodással kapcsolatos tevékenységét a Fenntartó folyamatos irányítása és felügyelete mellett végzi a Fenntartó valamennyi intézményében egységesen használt informatikai rendszer használatával. A költségvetési adatszolgáltatások a jogszabály által előírt határidőre és formában elkészítésre kerültek.

A gazdálkodásra, működésre vonatkozó szabályzatokkal rendelkezik az Intézmény. A Fenntartó folyamatos felügyeli az intézményben folyó gazdálkodást.

2. A működés törvényessége

Az Intézmény rendelkezik az alábbi, előírt legitimációval ellátott alapidokumentumokkal: Alapító Okirat, Szervezeti és Működési Szabályzat, Pedagógiai Program, Éves munkaterv, Házirend, nyilvántartásba vételi határozat, működési engedély.

A Pedagógiai Program az Alapító Okiratban meghatározott és a hatályos működési engedélyben szereplő köznevelési alapfeladatra vonatkozóan készült. A szakmai dokumentumokat a 2025/2026. tanév kezdete előtt áttekintették, aktualizálták.

A hatályos nyilvántartásba vételi határozat és működési engedély rendelkezésre áll.

Az Intézmény az általa használt tanügyi nyilvántartásokat vezeti, a KRÉTA-t használja. A KRÉTA minél pontosabb és naprakészebb vezetése érdekében a következő tanévben is kiemelt vezetői ellenőrzési feladata lesz annak rendszeres célzott ellenőrzése. Az adatkezelés a tanulók és az alkalmazottak esetében is az intézményi szabályozásnak megfelelően történik.

Az osztályok, csoportok szervezése a jogszabályoknak megfelel.

3. A szakmai munka hatékonysága, eredményessége

Az Intézmény pedagógiai programja megfelel a vonatkozó jogszabályi előírásoknak, az abban megfogalmazott célok és elvek megvalósulnak.

Az iskolai nevelő-oktató munka, az egyes tantárgyak tanításának céljai összefüggést mutatnak az iskola kiemelten fontosnak tartott értékeivel, tehát a célok, a hozzájuk rendelt követelményrendszer, a tartalom összhangban van.

3.1. A tanulólétszám, illetve annak tanév közbeni változásai

	Tanulói létszám alakulása a 2025/2026. tanévben				
	Zeneművészeti ág	Táncművészeti ág	Képző-és iparművészeti ág	Szín- és bábművészeti ág	Összesen
2025.10.01	632	16	48	13	709
2026.01.10	608	16	50	13	687
2026.06.19	600	16	46	13	675

Átlagbéralapú támogatást a 709 fő összlétszámból 703 fő után vettek igénybe a 2025. október 1-jei tanulólétszámok alapján. Kéttanzakos tanuló 32 fő volt, 22 fő pedig tandíjat fizetett, azaz csak csoportos oktatáshoz csatlakozott. Két hangszeren 10 fő tanult.

Az intézménybe jelentkező összes tanulót felvették.

A 2025/2026. tanévben az alábbi művészeti ágakon, illetve tanszakokon tanulhattak a növendékek:

- Zeneművészeti ág (klasszikus zene műfaj): Akkordikus tanszak (gitár, ütő); Billentyűs tanszak (zongora, orgona); Fafúvós tanszak (furulya, fuvola, fagott, oboa, klarinét, szaxofon); Rézfúvós tanszak (furulya, trombita, kürt, harsona-tenorkürt-baritonkürt); Vonós tanszak (gordonka, hegedű, nagybőgő); Vokális tanszak (magánének); Zeneismeret tanszak (szolfézs, zenetörténet-zeneirodalom, zeneismeret).
- Táncművészeti ág: Társastánc tanszak.
- Képző-és iparművészeti ág: Képzőművészeti tanszak, Grafika és festészet tanszak.
- Szín- és bábművészeti ág: Színháték tanszak.

3.2. Az intézményben egy pedagógusra jutó tanulólétszám

A tavalyi évhez képest a tanulói átlagléttség jelentősen növekedett, ennek köszönhetően emelkedett a pedagógusok magasabb óraszámában látták el feladatukat.

Művészeti ág	Tanuló létszám	Pedagógusok száma	Egy pedagógusra jutó tanulólétszám
Zeneművészeti ág	632 fő	52 főtárgytanár + 4 fő kötelező tárgyat tanító tanár	11,28 fő
Képzőművészeti ág	48 fő	3 fő	16 fő
Táncművészeti ág	16 fő	1 fő	16 fő
Szín- és bábművészeti ág	13 fő	1 fő	13 fő
Összesen:	709 fő	61 fő	14,07 tanuló

3.3. Versenyeredmények

Nemzetközi versenyek:

- Inter Ego IV International Instrumental Competition of Mira Şentürk's Music Törökország (online): Abszolút 1. hely + Tanári különdíj.
- International Moscow Music Online-Competition: 2 db 2. díj.
- VI. Nemzetközi Zongoramesék Zongoraverseny (online): 3 arany, 1 ezüst és 1 bronz minősítés
- Wiener Klassiker Nemzetközi Zenei Online Verseny: 2026. 2 db I. díj, 1 db II. díj.
- X. Danubia Talents Nemzetközi Verseny 2025.: 1 db 1. díj, 2 db 2. díj, 2 db 3. díj, 1 db Oklevél.
- X. Zenevárázslat Nemzetközi Négykezes Zongoraverseny és Zongorafesztivál: Kiemelt arany tanári négykezes kategóriában.
- VII. Danubia Talents Liszt Nemzetközi Verseny Róma 2 db 2. díj, 1 db 3. díj.

Országos és regionális versenyek:

- Magyar Szerzők Dícsérete (Csorna): 8 arany és 2 ezüst minősítés.
- Horváth József Regionális Vonós Fesztivál (Sopron): 1 ezüst minősítés.
- IX. Veszprémi Regionális Szűcs József Fafúvós Verseny: 1 arany és 1 ezüst minősítés.
- 26. Sistrum versenyek (Szombathely): 1 nívódíj, 2 arany, 4 ezüst és 2 bronz minősítés.
- 58. Ifjú Muzsikások Fesztiválja 2026.: 1 nívódíj 1. fokozat és 1 arany minősítés.
- 20. Fújdogál a szél népdaléneklési verseny: 1 arany minősítés.
- Minősítő Kürtverseny és szakmai nap (Tét): Kiemelt ezüst minősítés.
- XVI. Regionális Furulyaverseny (Fertőd): 1 nívódíj, 3 arany és 4 ezüst minősítés.
- XXXV. Lantos Magda régiós zongoraverseny: 1 ezüst és 2 bronz minősítés.
- Mosonmagyaróvári Regionális Fafúvós és Vonós Verseny: 1 Kiemelt arany és 1 ezüst minősítés.
- VI. Mosonmagyaróvári Regionális Zeneiskolai Kamarazene és Zongora Négykezes Verseny: 1 kiemelt arany és 1 arany minősítés.
- X. Egressy Zongoraverseny: 1 arany és 2 ezüst minősítés + különdíj.
- Új Kisfaludy napok: 1 arany minősítés + különdíj, 1 bronz minősítés.
- Soproni Regionális Kicsinyek Fúvós Fesztiválja 2 arany és 2 bronz minősítés.
- Szekendy Tamás Regionális Zongoraverseny: 1 arany és 2 ezüst minősítés.

3.4. Neveltségi mutatók

A 2025/2026. tanévben fegyelmi eljárás lefolytatására nem került sor. Az igazolt mulasztások száma 1837 óra (2,7 óra/fő), igazolatlan mulasztás nem volt.

Év végén igazgatói dicséretben 40 fő részesült (a tanév végi tanulólétszám 5,9%-a).

Az Intézmény növendékeinek 2025/2026. tanév év végi tanulmányi átlaga: 4,98.

A 2025/2026. tanévet követően az Intézmény 3 növendéke tanul tovább művészeti szakgimnáziumban (aki zongora, furulya, ill. fagott szakosak voltak).

3.5. Lemorzsolódási mutató

A 2025/2026. tanévben 15 tanuló iratkozott ki az intézményből: 10 fő a 17 telephely valamelyikén tanult, míg 5 fő a Tagintézmény tanulója volt. Utóbbi esetben az intézményváltás oka költözés és középiskolaváltás volt. A Magyar Államkincstár által meghatározott feladatellátási helyenkénti 10%-ot meghaladó tanulólétszám csökkenés sehol sem volt.

Az Intézmény növendék tanulói jogviszonyának megszüntetését egy esetben sem kezdeményezte.

3.6. Hátrányos helyzetű tanulók aránya

A 2025/2026. tanévben az október elsejei statisztikai adatok alapján 3 fő hátrányos helyzetű, 3 fő halmozottan hátrányos helyzetű, valamint 1 fő sajátos nevelési igényű és egyben halmozottan hátrányos helyzetű tanulója volt az Intézménynek.

A 2025. október elsejei létszámhoz viszonyítva (minden tanulót csak egyszer figyelembe véve)

- a hátrányos helyzetű tanulók aránya: 0,42%;
- a halmozottan hátrányos tanulók aránya: 0,42%;
- a sajátos nevelési igényű és halmozottan hátrányos tanulók aránya: 0,14%.

3.7. A sajátos nevelési igényű tanulók aránya

A 2025. október elsejei statisztikák alapján az Intézmény növendékeinek létszáma 709 fő volt, ebből a sajátos nevelési igényű tanulók aránya: 42 fő (5,92 %).

3.8. Kiemelkedő iskolai események és szakmai rendezvények

Karácsonyváró, illetve adventi hangversenyek az Intézmény valamennyi feladatellátási helyén és tanszakán.

Hangverseny a „Zene Világnapja” alkalmából.

„Dalolj, zenélj, táncolj velünk” programsorozat a magyar kultúra napja alkalmából.

„Tehetségek napja” és „Pályaorientációs napok” előadásai és hangversenyei.

Az „Egy jó koncert” elnevezésű hangverseny, valamint a „Napsugaras Furulya- és Zongoraverseny” megrendezése a Pannonhalmi Bencés Gimnázium és Szakkollégium dísztermében.

Az Intézmény zongora tanszakos növendékei közreműködtek a Beledi ÁMK Művelődési Házban megtartott „Az állatok farsangja” című zenés-mesés előadásban, valamint a győrújbaráti Timaffy László Művelődési Házban megtartott „Az égitől érő fa” című mesére írt zongoraciklus előadásában.

A képzőművészet művészeti ágon tanuló diákok alkotásait kiállításokon mutatták be Ácson és Pannonhalmán.

Az Intézmény növendékei részt vettek az első alkalommal megrendezésre kerülő „Bencés Iskolák Kórustalálkozóján”, Budapesten.

Az Intézmény Lajterja Énekegyüttese részt vett a „Tiszán innen, Dunán túl” Országos Népdaléneklési Verseny területi és vármegyei fordulóján, a székhelyintézmény szolfézscsoportja pedig szerepelt a „Fújdogál a szél” népdaléneklési versenyen.

A Kreatív Jazz Műhely fellépett a győri Waldorf-iskola egyik végzős diákjának záróprojektjén, Gutowski Gellért és Nényei Balázs növendék szóló zongorakoncertet adott.

A Szent Benedek rézfúvós fanfár szerepelt a gimnáziumi Bencés Bálon, Budapesten, míg a Bencés Big Band koncertet adott a gimnázium grillpartiján, és a Pannonhalmi Jazzterazon.

A teljes Intézményre kiterjedő rendezvény volt a „Kamarazenei Fesztivál” a Pannonhalmi Művelődési Házban, valamint az „Országos SNI Verseny” a Győrújbaráti Művelődési Házban.

Az Intézmény növendékei sikerrel szerepeltek a Kisfaludy Napok 2026 Középiskolás Összművészeti Fesztiválján Győrben.

A növendékek megállapodás alapján minden hónapban jótékonyági koncertet adtak a Győri Petz Aladár Megyei Kórházban.

A növendékek második alkalommal szerepeltek Budapesten, a Semmelweis Egyetemen a „Ritka Betegségek Világnapján”.

A nyúli telephelyen szaxofonos és zongorista növendékek részvételével megrendezésre került a „Tavaszcím Hangverseny”.

A Soproni Petőfi Színház hagyományos „Ádámok és Évák ünnepe” elnevezésű programján sikeresen szerepeltek a beledi színjáték tanszakos tanulói Ludas Matyi című előadásukkal, elnyerve a legszórakoztatóbb produkció díját.

A hangversenyeken, bemutatókon túl több mesterkurzus, szakmai workshop került megszervezésre országosan elismert szakemberek meghívásával, valamint az Intézmény azon tanárainak részvételével, akik valamely területen különleges jártassággal, képzettséggel rendelkeznek.

Ennek keretében kurzust tartott:

- Eckhardt Gábor zongoraművész, a budapesti Tóth Aladár Zeneiskola zongoratanára;
- Bánfi Balázs furulyaművész, a budapesti Járdányi Pál Zeneiskola igazgatója;
- Kovács Barbara az Intézmény zongoratanára (a sajátos nevelési igényű tanulóknál használatos stresszkezelési eszközök és a lámpaláz leküzdésének, ill. zenepedagógiai eszközökkel történő fejlesztésének témájában),
- Bozsóné Leimeiszter Júlia az Intézmény zongoratanára („A pedagógus, mint a gyermek lelki segítője”).

3.9. Külső ellenőrzések

A Győr-Moson-Sopron Vármegyei Kormányhivatal Hatósági Főosztálya, törvényességi ellenőrzés keretében vizsgálta az Intézmény működéséhez szükséges feltételek rendelkezésre állását az illetékességi területén működő feladatellátási helyek tekintetében. Az ellenőrzés során a hatóság jogsértést nem tárt fel, így az további intézkedés megtétele nélkül zárult.

3.10. Személyi feltételek

A szakemberellátottság az intézményben biztosított.

2025. október 1-i létszám figyelembevételével:

Az egész állásra számított finanszírozott pedagógus álláshelyek száma	30,01 fő
Az egész állásra számított finanszírozott NOKS-s álláshelyek száma:	4 fő
Összesen:	34,01 fő

A Kréta tantárgyfelosztása alapján:

Az egész állásra számított tényleges pedagógus álláshelyek száma:	34,15 fő
Az egész állásra számított tényleges NOKS-os álláshelyek száma:	4 fő
Az egész állásra számított tényleges egyéb álláshelyek száma:	0 fő
Összesen:	38,15 fő

A finanszírozott és tényleges álláshelyek száma közötti eltérés (4,05 álláshely) oka:

- Az egyéb munkakört nem finanszírozza külön az államkincstár (takarító, eseti számítástechnikus), ami kb. 0,22 álláshelyet jelent.
- 9,5 gyakornok (teljes, ill. részállás értendő alatta) volt foglalkoztatva a tanévben. 1 gyakornokra számítottan 4 órával kevesebb a megtartható órák száma, ami ebben a tanévben 38 óra, azaz 1,58 álláshely különbséget jelent.
- 24 tanuló két hangszeren tanult, ami 48 óra, azaz 2,00 többletállást eredményezett.
- A tanszakvezetők (3 fő) órakedvezménye 0,25 álláshelyet jelent.

3.11. Pedagógus minősítés, tanfelügyelet

2025-ben 1 fő tett minősítő vizsgát, míg a tavaszi a minősítési eljárásban 3 fő pedagógus I. fokozatot szerzett.

Intézményi tanfelügyeleti ellenőrzés ebben a tanévben nem volt az Intézményben.

3.12. Továbbképzés

A 2025/2026. tanév továbbképzési tervébe 18 fő került be.

A 4 gyakornok a számukra kötelezően előírt „A köznevelés, mint közszolgálat – pedagógus továbbképzés gyakornokok számára”, valamint a „Pedagógusok felkészítése a minősítésre – Pedagógus I., Pedagógus II. (blended képzés)” elnevezésű képzéseket elvégezték. A többi pedagógus pedig a szabadon választható online, vagy jelenléti képzésekre jelentkezett, közülük 7-en végezték el a képzéseket.

A szakmai igazgatóhelyettesnek egy félév, a tagintézményigazgatónak 2 félév volt hátra a szakvizsgával záruló vezetőképzésben, melyet az Intézmény éves szinten anyagilag is támogatott.

3.13. Szakértői feladatok

Az Intézményben 1 fő pedagógus láthat el szakértői feladatot.

3.14. Kitüntetések, elismerések

Az Intézmény 5 tanára elnyerte a Nemzeti Tehetségpont által meghirdetett "KÖBÜKI" tanári tehetséggondozó pályázat ösztöndíját. A rangos díjat olyan kiváló szakembereknek ítélték oda, akik a tehetséggondozásnak kiemelt figyelmet szentelnek, munkájuk minősége országos és nemzetközi versenyeredményekben is megnyilvánul.

Az Intézmény nevelőtestülete által javasolt pedagógus kiemelkedő pedagógiai munkájának, karvezetői, zenekari, zongorakísérői tevékenységének elismeréseként Bencés Oktatásért Kitüntetésben részesült.

Az Intézmény egyik zongoratanára a törökországi „Inter Ego II International Instrumental Competition of Mira Şentürk's Music” elnevezésű online nemzetközi zenei versenyen felkészítőtanári különdíjat nyert.

Az Intézmény két zongoratanára a X. ZeneVarázslat Nemzetközi Négykezes és Kétzongorás Versenyen tanár-tanár kategóriában kiemelt arany díjban részesült.

A Intézmény igazgatója három különdíjat alapított, melyekkel tanárai értékteremtő és közösségformáló munkáját kívánja elismerni, így 1-1 tanár részére az idei tanévben is kiosztásra került: a „Közösségért-díj”, az „Iskoláért-díj”, valamint a „Szakmai-díj”.

3.15. Pályázatok, intézményi innováció

Pályázatok:

Ács város nonprofit szervezetek számára kiírt pályázatán az Intézmény 500.000 Ft pályázati díjat nyert el, amit működési célokra (pl.: rendezvények, versenyek megszervezésére, hangszerek karbantartási költségeinek vagy a versenyek nevezési díjának fedezésére stb.) használhat fel 2026 december 31. napjáig.

Intézményi innováció:

Az Intézmény zenetanára ebben a tanévben is folytatta Irina Mints Hello Piano című munkájának fordítását, mely számos módszertani újítást foglal magába.

A kolléga munkája nem csupán fordítás, hanem adaptáció a magyar zenei nevelés gyakorlatába. Nem egyszerűen lefordította a magyarázó szövegeket, hanem a szemléltető, a tananyagok alapjául szolgáló dalokat magyar népdalokra cserélte.

A kolléganő ez idáig az első két kötet fordításával készült el, de folyamatban van további kötetek fordítása is. Mivel az első kötetet idő közben maga a szerző is átdolgozta, a magyar nyelvű kiadás a korrekciós munkák miatt még nem jelenhetett meg, de az elkészült anyaggal kapcsolatban folyamatos egyeztetés zajlik Irina Mints-el, hogy a zongoraoktatás új lehetőségeit bemutató kiadvány mielőbb a hazai zongoratanárok számára is közkinccsé válhasson.

A módszer hatékonyságának ékes bizonyítéka a beledi feladatellátási hely növendékei által 2026. február 12. napján bemutatott zongoraátírat, melynek keretében még a legkisebb, előképző évfolyamos növendékek is be tudtak kapcsolódni Camille Saint-Saëns méltán híres „Állatok Farsangja” című komplex zenei megoldásokat tartalmazó művének előadásába.

3.16. Beruházások, a tárgyi feltételek alakulása

Az Intézményben a köznevelési alapfeladatok ellátáshoz szükséges helyiségek, tárgyi eszközök a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. EMMI

rendelet (VIII.31.) 2. mellékletében, valamint a köznevelésért felelős miniszter által meghatározott és közzétett kötelező (minimális) felszerelés jegyzékben foglaltak szerint biztosítottak.

4. A tanuló- és gyermekbalesetek megelőzése érdekében tett intézkedések

Tanulóbalesetek száma éves szinten 0.

5. Vezetői ellenőrzések tárgya, dokumentálása

A 2025/2026. tanévben az igazgató, a helyettesek, a tagintézményigazgató és a tanszakvezetők is több alkalommal folytattak vezetői ellenőrzéseket, melyek részben hatósági ellenőrzésekre fókuszáltak, részben folyamatellenőrzések voltak.

A szakmai igazgatóhelyettes látja el a minősítésekkel kapcsolatos feladatokat, melyeknek munkálatait a KIR felületen az igazgató ellenőrzi.

A Kréta felületen a kollégák munkáját heti rendszerességgel az általános igazgatóhelyettes ellenőrzi, beleértve a tagintézmény dolgozóinak bejegyzéseit is. Az igazgató szűrőpróba szerűen folytat ellenőrzést a Kréta pedagógusok felületein.

Az óralátogatások értékelése egy egységes, az alapfokú művészetoktatásra adaptált szempontrendszer alapján történt. Az óralátogatásokról jegyzőkönyvek készültek, melyek a pedagógusok számára ismertetésre és általuk elfogadásra kerültek. A tanév végi összefoglaló értékelésre nem került sor, mivel központilag felfüggesztésre került a TÉR rendszer.

Összegzés

A Fenntartó a fentiek alapján megállapítja, hogy az Intézmény az alapító okiratban és a működési engedélyben rögzítettek szerint működik, a 2025/2026. tanévben eredményes nevelő-oktató munkát végzett.

Pannonhalma, 2026. szeptember 15.


Hortobágyi T. Cirill
főapát

